

AUSBILDUNG:

- 1998-2000 Fortbildung und Rollenstudium bei Rudolf Danielewicz und Jürgen Schwalbe
- 1998 Aufnahme in die ZBF
- 1993-1996 Schauspielausbildung am Bühnenstudio der Darstellenden Künste, Hamburg;**
Direktion: Doris Kirchner
- 1992-1993 Die Freie Theaterschule, Hamburg;
Leitung: Ingo Schöne

THEATER:

- 2010 Fortlaufende Engagements bei
- Stattreisen Hamburg:**
„Die Rote Lola“ (seit 2008)
„Die historische Theaternacht“ (seit 2007)
- DinnerAct Theater Osnabrück:**
„Dinner Kriminell“ (seit 2009)
„Krimi à la carte“ (seit 2006)
- 2009 **DinnerAct Theater Osnabrück:**
„Dinner Kriminell-Der Restauranttester“:
Rolle: Restaurantchefin Rosalind
Regie: Tine Schoch
- 2008 **Hamburger Stadtrundgang:**
„Die Rote Lola“:
Rolle: Lola
Produktion: Stattreisen Hamburg
- Theater in der Basilika, Hamburg:**
Wiederaufnahme „Sommer vorm Balkon“:
„Woyzeck“:
Rolle: Margreth
Regie: Hans Schernthaner
- 2007 **Tourneetheater Hamburg:**
„Dornröschen“:
Rollen: Fee Hagebutte und Page
Regie: Andreas Kleb
- Theater in der Basilika, Hamburg:**

„Sommer vorm Balkon“;
Rollen: Tina & diverse andere
Regie: Gunnar Dressler

Hamburger Stadtrundgang:
„Die historische Theaternacht“;
Rollen: Magd Gerda und Hering-Hilde
Produktion: Stattdreisen Hamburg

Mut Theater Hamburg: „Puppe Hoffnung“;
Rolle: Erzählerin
Regie: Eva Borchherding

2006 **DinnerAct Theater Osnabrück:** „Krimi à la carte“;
Rolle: Sandrine/Gräfin Isabella
Regie: Tine Schoch

2003-2006 **Landesbühne Sachsen-Anhalt, Eisleben:**
Festengagement;
Wichtigste Rollen: Elektra, Margarethe („Faust I“),
Emilia („Othello“), Elisabeth („Frankenstein“),
Lilly Marie Teetz („Creeps“), Die kleine Hexe,
Rapunzel

2001-2003 **Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt/
Quedlinburg:** Festengagement;
Wichtigste Rollen: Luise Miller („Kabale und Liebe“),
Jeanie („Hair“), Eva Knauer („Die Feuerzangenbowle“)

2000-2001 **Euro-Studio Landgraf (Tournée):**
„Einer flog übers Kuckucksnest“;
Rollen: Schwester Flinn und Candy Starr
Regie: Wolfgang Hofmann

1999 **Ensemble Wilhelm Lohner, Hamburg:**
„Der Diener zweier Herren“;
Rolle: Clarice
Regie: Wilhelm Lohner

Thalia in der Kusthalle, Hamburg:
„Die Ohren des König Midas“;
Rolle: Zicke im Ziegenchor
Regie: Telat Yurtsever

1998-1999 **Theaterjugend Hamburg:**
„Die rote Zora und ihre Bande“;
Rollen: Slata, die alte Kata
Regie: Gerd Kieras

1996-1998 **Tourneetheater Ostholstein:**
Diverse Märchen- und andere Kinderstücke

Regie: Siegfried Graw

1995 **Hamburger Märchen- und Schauspielbühne:**
„Rumpelstilzchen“;
Rolle: Müllerstochter/Königin
Regie: Evelyn Kilian-Hartmann

TV/FILM

- 2010 **„Mieten, kaufen, wohnen“** (VOX),
Folge: „Der 1. Eindruck“, Rolle: Sandra Bergedorf
Produktion: Fandango Film
- „Zwei bei Kallwass“** (SAT 1),
Folge: „Und alles bleibt anders“,
Rolle: Anna Schneider; Produktion: filmpool GmbH
- 2009 **„Zwei bei Kallwass“** (SAT 1):
Folge „Vier bei Kallwass“; Rolle: Cornelia Bodenbach;
Folge „Von Mamas und Tanten“,
Rolle: Steffi Kleinschmidt;
Folge „Ich: Frau und Vater“, Rolle: Miriam Schmatz
Produktion: filmpool GmbH
- 2008 **„Zwei bei Kallwass“** (SAT 1), Folge „Die Zweitfamilie“
Rolle: Linda Gärtner
Produktion: filmpool GmbH
- 2007 **„Niedrig und Kuhnt“** (SAT 1),
Folge „Vom Paulus zum Saulus“;
Rolle: Ulrike Hoffmann
Produktion: filmpool GmbH
- 2003 **„Wenn Weihnachten wahr wird“** (SAT 1);
Rolle: Frau Held; Regie: Sherry Hormann
Produktion: Janus Film
- 2001 **„Kunden und andere Katastrophen“**,
Folge „Chefvisite“(ZDF);
Rolle: Nicole Mai; Regie: Ariane Zeller
Produktion: Polyphon
- 1997 **„Die Feuerengel“**, Folge 11 (RTL);
Rolle: Erzieherin; Regie: Uwe Friesner
Produktion: Monaco Film
- „Von Fall zu Fall“**, Folge „Stubbe und Elli“ (ZDF);

Rolle: Kassiererin; Regie: Christa Mühl
Produktion: Polyphon

WERBUNG

2000-2002 **DEA Mineralöl AG** („Die DEA-Familie“);
Rolle: Claudia; Regie: Otto Alexander Jahrreiss
Produktion: Cobblestone Pictures

2000 **DANONE** „Granfrutta“;
Rolle: Reporterin; Regie: Klaus Funk
Produktion: Heller, Pfennig & Co

FUNK/SYNCHRON

seit 2006 Regelmäßige Synchronitätigkeit beim **Studio Hamburg**,
u. a. in den Serien „**Postbote Pat**“ (Rolle: Lucy), „**H2O-
Plötzlich Meerjungfrau**“ (Rolle: Dr. Danman);
„**The Sopranos**“ und „**Mc Leod's
Daughters**“ (Episodenrollen), in TV- und Kinofilmen

seit 1998 Freie Mitarbeiterin für den **NDR, WDR, MDR** und **SR**, u.
a. als Sprecherin für **Hörspiele**
Beispiele: „Familie Brake“ (WDR)
 „Monsieur Ibrahim und die Blumen des
 Koran“ (NDR)
 „Vor Gericht“ (NDR)
 „Der Putsch“ (NDR)
 „Ein Prinz namens Karl“ (NDR)
 „Die Gebetsflöte“ (Neue Erde Verlag)

Außerdem **Features, Buchrezensionen**, NDR-Magazin
„**Reißwolf**“

Werbespots für „**Alster-Radio**“ Hamburg

Off-Texte für diverse **Videoproduktionen**, z. B. bei der
„Tchibo-Bestseller-Reise“

seit 1996 **Telefondienste**, u. a. Gewinnspiele für BILD, Brigitte
oder Journal für die Frau;
Infolines zu Serien, Shows und Magazinen von SAT 1;
Börsen- und Horoskop-Servicelines; „Jahrtausend-
Edition von Trivial Pursuit“; „Popfone“ (Jugendmagazin);
firmeneigene Warteschleifen

